

---

# La découverte des calotypes de Pierre Trémaux

Sylvain Besson<sup>\*†1</sup>

<sup>1</sup>Musée Nicéphore Niépce – Musée Nicéphore Niépce – France

## Résumé

A la suite d'un heureux concours de circonstance, le musée Nicéphore Niépce a reçu en décembre 2016 la donation d'un important corpus de documents de la main de Pierre Trémaux. Cet ensemble est constitué de 53 calotypes, 67 tirages sur papier salé et surtout 41 calques. La plupart de ces documents ont servi à Trémaux pour préparer les gravures de son ouvrage illustré de référence *Voyage au Soudan Oriental*, un des premiers livres d'après photographie à vocation ethnographique. Ce corpus de documents permet de mieux comprendre le processus de fabrication de cet ouvrage et de découvrir les autres pratiques photographiques de Pierre Trémaux.

---

<sup>\*</sup>Intervenant

<sup>†</sup>Auteur correspondant: [sylvain.besson@chalonsursaone.fr](mailto:sylvain.besson@chalonsursaone.fr)